

Музей ПИНРО

Т.Е. Пашкова – заведующая музеем ПИНРО

Музей ПИНРО по праву считается одной из достопримечательностей г. Мурманска. Он занесен в городские справочники и туристические путеводители, а также упоминается в международных справочниках музеев России.

Уже более 50 лет музей Полярного института проводит научно-просветительскую деятельность через лекции, обзорные экскурсии, беседы, публикации и выступления в средствах массовой информации, а также участвуя в отечественных и международных конференциях. Самостоятельного статуса музей не имеет и является составной частью научной библиотеки института.

У музея широкий круг посетителей. Прежде всего, это молодежь: учащиеся школ, гимназий, лицеев, студенты вузов. Музей посещают также государственные деятели, преподаватели, туристы, военнослужащие, музейные работники, члены научных и общественных организаций, деловые люди и т. д. Широко представлена география посещений. Это Россия от Мурманска до Владивостока, а также жители ближнего и дальнего зарубежья. Хотелось бы отдельно подчеркнуть, что вся просветительская деятельность музея проходит на общественных началах, или, выражаясь современным языком, не имеет коммерческой основы.

Полярный институт, история которого началась в 1921 г., в процессе своего становления и развития располагался в разных городах и занимал различные помещения, зачастую совершенно неблагоустроенные, где не было возможности развернуть полноценные музейные экспозиции. Такая возможность представилась только в начале 50-х годов XX века.

ПИНРО является преемником двух институтов – Плавморнин (1921-1928 гг.) и ГОИН (1929-1933 гг.). Плавморнин (Плавучий морской научный институт) находился в Архангельске. Затем в Александровске (ныне г. Полярный) был образован ГОИН (Государственный океанографический институт). Основой его создания стали Плавморнин и Мурманская биологическая станция. Результатом дальнейшей реорганизации было образование в 1934 г. в г. Мурманске Полярного научно-исследовательского института морского рыбного хозяйства и океанографии (ПИНРО). В 1935 г. ПИНРО присвоили имя почетного академика АН СССР, основоположника рыбохозяйственных исследований на Севере Н.М. Книповича.

В 1952 г. для института построили современное четырехэтажное здание, где на втором этаже для музея отвели часть площади. И вот уже более 50 лет музейные экспозиции располагаются в двух залах общей площадью около 130 кв. м.



Несмотря на сравнительно небольшую площадь, музей имеет значительное количество экспонатов (около 2 тыс.). Экспозиция строится по принципу отдельных блоков и состоит из нескольких разделов: история рыбохозяйственных исследований на Русском Севере, развитие отечественного рыболовства в северных морях, основы промышленной океанографии и морской геологии, промышленное рыболовство, подводные исследования, фауна и флора северных морей, обитатели теплых вод Мирового океана.

Разделы представлены разнообразными экспонатами: документами, рисунками, фотографиями, витринами, моделями судов и подводных аппаратов, диорамами.

Основная направленность экспозиций связана с биологической тематикой института; отсюда и большинство экспонатов: рыбы, морские птицы, беспозвоночные, водоросли. Биологические экспонаты представлены в двух видах: сухие (в виде чучел) и влажные (фиксированные в формалине). Влажные экспонаты требуют особого ухода, поскольку наблюдается испарение фиксатора и необходимо постоянно сохранять его нужный уровень.

Музей ПИНРО имеет свое собственное «лицо» и не похож на другие музеи. В интерьере музея много дерева, что придает ему налет старины. Имеющиеся площади используются очень рационально. Так, часть экспонатов находится в больших плоских специальных шкафах, закрытых массивными деревянными дверями, поверхность которых в свою очередь служит для размещения иллюстративного материала. И, что интересно, когда во время экскурсии такой шкаф открывается, то обычная реакция людей – возглас удивления, причем независимо от возраста. Как выразился один из наших молодых экскурсантов, это похоже на сказочную шкатулку.

Музеи обычно гордятся своими уникальными экспонатами или, другими словами, раритетами. Есть они и в нашем музее. Прежде всего, это крупные экземпляры нескольких видов рыб, обитающих в Северной Атлантике: треска (дл. 150 см), морской черт (дл. 150 см), синяя зубатка (дл. 110 см), шипохвостый скат (дл. 110 см). Кстати, чучела этих рыб сделал сотрудник ПИНРО И.П. Шестопал, человек



талантливый и самобытный. Изготовление чучел рыб, в отличие от работы с млекопитающими, требует от таксидермиста особых навыков и умения.

Есть в музее ПИНРО совершенно уникальный экспонат – чучело атлантического или балтийского осетра (дл. 148 см). Это вымирающий вид, который в природе уже практически не встречается. Рыба была выловлена в 1953 г. в Белом море. До этого случая отдельные экземпляры атлантического осетра встречались в траловых уловах в западной части Баренцева моря, то есть в ареале восточной границы распространения вида. Мы так подробно остановились на этом экспонате, потому что в середине 90-х годов минувшего века он стал объектом внимания со стороны немецких ихтиологов из Ростокского университета. Эти люди были буквально одержимы идеей восстановления стада атлантического осетра в реках Германии, и их просто потряс наш экспонат, так как нигде ничего подобного они не видели. Кроме всевозможных измерений немецкие ученые провели еще и генетический анализ тканей этого экземпляра. Но тут их ждало разочарование, так как по результатам анализа оказалось, что осетр появился на свет в одной из рек Франции. Сама же идея восстановления стада атлантического осетра так и осталась нереализованной.

В коллекции обитателей теплых вод Мирового океана выделяется головастая черепаха – логгерхед или каретта (дл. 110 см). В других зоологических музеях страны имеются особи намного меньших размеров. Максимально возможные размеры демонстрируемых экспонатов определяют его музейную ценность.

Имеется в музее довольно внушительная коллекция беспозвоночных, в основном, это обитатели северных морей. Среди них также есть раритеты. Один из них – совершенно целая древовидная колония (выс. около 90 см) роговых кораллов из рода *Paragorgia*. Подняты кораллы со дна Баренцева моря тралом, с глубины 175 м. Это очень редкая находка, так как если они и встречаются в траловых уловах, то обычно в виде отдельных сломанных фрагментов.

Некоторые беспозвоночные: морские ежи, морские звезды и исландский гребешок представлены в динамике их размерно-возрастного состава, т.е. от самых маленьких и до величины предельного возраста. Это интересно, познавательно и красиво. Во всяком случае, витрины привлекают к себе внимание и заставляют задуматься о мироздании. Нельзя обойти вниманием и нашу коллекцию ракообразных, в том числе крабов, где главенствующую роль играет камчатский краб; при этом один из них необычного сине-голубого цвета.

Наряду с биологическими экспонатами музей располагает различными диорамами по тематике промыслового рыболовства, морской геологии и подводных исследований. Так, уникальные рельефные карты дна Баренцева и Норвежского морей выполнены с большой точностью. В их создание вложены тысячи эхолотных промеров, осуществленных в морских экспедициях сотрудниками лаборатории геологии моря.

Интересна также диорама, показывающая основные орудия лова, используемые в мировой практике: донный и пелагический тралы, кошельковый невод, дрейфтерные сети. На другой диораеме посетители знакомятся с историей тралового лова в Баренцевом море (от 20-х гг. XX века до наших дней). Ведь именно здесь, на Мурмане, в усло-



виях сурового климата и длинной полярной ночи появилась поговорка о том, что рыбак – это дважды моряк.

Полярный институт первым в отечественной рыбохозяйственной науке ввел в практику исследований подводные обитаемые аппараты, что также нашло отражение в экспозиции музея. Это диорама, где показан подводный аппарат «Север-1» на дне Баренцева моря. Максимальная глубина погружения такого аппарата была 600 м. Экспонируется также модель первого в Советском Союзе автономного глубоководного подводного аппарата «Север-2», в котором ученые ПИНРО в течение ряда лет вели исследования рыб и беспозвоночных в Северной Атлантике, опускаясь до глубины два километра. Надо отдать должное ученым Полярного института, их смелости, решительности и настойчивости в достижении таких глубин. Это были уникальные исследования, которым нет аналогов в мировой рыбохозяйственной практике. И трудно ожидать, что в обозримом будущем они могут иметь продолжение.

Суда, чьи модели демонстрируются в музее, были свидетелями и участниками легендарных экспедиций, вошедших в «золотой фонд» отечественной и мировой океанографии. Это – «Андрей Первозванный», «Персей», «Николай Книпович» и другие.

В связи с солидной юбилейной датой ПИНРО, следует сказать, что за 85 лет институт из небольшого регионального научного учреждения превратился в один из крупнейших центров мировой рыбохозяйственной науки. Показать нашим посетителям значимость морских исследований ПИНРО, отобразить его роль в сохранении морских биоресурсов, привить любовь к морю – в этом мы видим задачу музея.

Нельзя не назвать имена выдающихся ученых Полярного института, которые принимали активное участие в создании музея – Н.А. Маслов, Ю.Ю. Марти, Т.С. Бергер, В.И. Травин, П.С. Виноградова, О.Н. Киселев, К.Г. Константинов, М.М. Адров, С.С. Дробышева, М.Л. Заферман. Благодарная память об этих людях навсегда останется в наших сердцах.

